

**Российский государственный педагогический
университет имени А. И. Герцена
Санкт-Петербургская государственная консерватория
имени Н. А. Римского-Корсакова**



**XVI Международная
научно-практическая
конференция**

Санкт-Петербург

29 ноября - 1 декабря 2017 года

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
**Российский государственный педагогический университет
имени А. И. Герцена**
Голубой зал, корпус №4

10.00 - 11.00 Регистрация участников

Открытие конференции

Приветственное слово

В.А. РАБОШ

Проректор по учебной работе Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена, доктор философских наук, профессор, заслуженный работник высшей школы РФ

11.00 – 13.00 Пленарное заседание

Руководители:

И.Б. ГОРБУНОВА

доктор педагогических наук, профессор, главный научный сотрудник учебно-методической лаборатории «Музыкально-компьютерные технологии» РГПУ им. А.И. Герцена, профессор кафедры методики информационного и технологического образования РГПУ им. А.И. Герцена, почётный работник высшего профессионального образования РФ (г. Санкт-Петербург)

Г.Г. БЕЛОВ

композитор, кандидат искусствоведения, профессор, член Союза композиторов России, профессор кафедры теории музыки Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова, старший научный сотрудник УМЛ «Музыкально-компьютерные технологии» РГПУ им. А.И. Герцена, заслуженный деятель искусств РФ (г. Санкт-Петербург)

В.П. СРАДЖЕВ

доктор искусствоведения, профессор, заведующий секцией инновационных музыкальных технологий Белгородского государственного института искусств и культуры (г. Белгород)

И.О. ТОВПИЧ

директор ГБОУ СОШ №8 с углублённым изучением предметов музыкального цикла «Музыка» Фрунзенского района г. Санкт-Петербурга

Проблемы музыкального образования в 2017 году: взгляд из Курска

Космовская Марина Львовна – доктор искусствоведения, профессор, заведующая кафедрой музыкального искусства и образования Курского государственного университета, главный научный сотрудник Лаборатории музыкально-компьютерных технологий, член УМО МО РФ (г. Курск)

Создание нового научного направления на основе теории функциональных систем как средство решения актуальных задач современного музыкального образования

Сраджев Виктор Пулатович – доктор искусствоведения, профессор, заведующий секцией инновационных музыкальных технологий Белгородского государственного института искусств и культуры (г. Белгород)

Об адекватности музыкальной теории и практики образования

Медушевский Вячеслав Вячеславович – доктор искусствоведения, профессор кафедры теории музыки Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, член Союза композиторов России, заслуженный деятель искусств РФ (г. Москва)

Русская фортепианная музыка прошлого на современной концертной эстраде

Смирнова Марина Вениаминовна – доктор искусствоведения, профессор кафедры общего курса и методики преподавания фортепиано Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова, заслуженный работник культуры РФ (г. Санкт-Петербург)

Ладово-гармоническое мышление как основа профессионального музыкального образования

Джуманова Лола Рауфовна – кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории музыки Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин ЦМШ при МГК им. П.И. Чайковского (г. Москва)

О проблемах музыкального образования в информационном обществе

Воронцова Ирина Владимировна – кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории музыки Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, заслуженный работник культуры РФ (г. Москва)

Музыкально-компьютерные технологии в системе современного музыкального образования

Горбунова Ирина Борисовна – доктор педагогических наук, профессор, главный научный сотрудник учебно-методической лаборатории «Музыкально-компьютерные технологии» РГПУ им. А.И. Герцена (г. Санкт-Петербург)

13.00-14.00 **Обед**

14.00-15.45 **Продолжение пленарного заседания**

Предмет «Учебно-исследовательская работа студента» в вузе искусства: задачи и перспективы

Алексеева Ирина Васильевна – доктор искусствоведения, профессор, заведующая кафедрой теории музыки Уфимского государственного института искусств им. Загира Исмагилова (г. Уфа)

Современные проблемы международного сотрудничества в области вузовского музыкального образования

(на примере Хабаровского государственного института культуры)

Мезенцева Светлана Владимировна – кандидат искусствоведения, доцент, заведующая кафедрой искусствоведения, музыкально-инструментального и вокального искусства Хабаровского государственного института культуры, член Союза композиторов России (г. Хабаровск)

Классическая музыка в духовно-нравственном обогащении личности

Нусипжанова Бибигуль Нургалиевна – кандидат педагогических наук, профессор, ректор Казахской национальной академии искусств им. Т. Жургенова, Заслуженный деятель Республики Казахстан (Р. Казахстан, г. Алматы)

Психология художественного творчества как предмет научного исследования

Джердималиева Ритта Рамазановна – доктор педагогических наук, профессор кафедры «Эстрадный вокал» Казахской национальной академии искусств им. Т. Жургенова (г. Алматы, Р. Казахстан)

Реформы высшего музыкального образования в Китае (на примере Уханьской консерватории)

Ли Лина - преподаватель Уханьской консерватории (КНР)

Социокультурные практики как форма музыкального образования

Лаптева Вероника Алексеевна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольного и начального образования, заведующая межкафедральной учебной лабораторией развития дополнительного образования детей ОГБУ ДПО «Курский институт развития образования», доцент кафедры музыкального искусства и образования ФГБОУ ВО «Курский государственный университет» (г. Курск)

Исполнительская культура в художественном развитии личности музыканта

Абельтаева Жанель Ертаевна – кандидат педагогических наук, декан факультета «Музыкальное искусство» Казахской национальной академии искусств им. Т. Жургенова (г. Алматы, Р. Казахстан)

Трансформация асафьевской теории интонации в XXI веке: междисциплинарный аспект (к столетию революции 1917 года)

Журова Елена Борисовна – кандидат педагогических наук, заведующая теоретическим отделом ДШИ им. Н.Г. Рубинштейна, член Совета Общества теории музыки, координатор проекта Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского по внедрению теории музыкального содержания в музыкальное образование России (г. Москва)

Проблемы преподавания курса «Современная отечественная музыка» в условиях педагогического вуза

Мжельская Марианна Владиленовна – кандидат искусствоведения, доцент «Самарский государственный социально-педагогический университет» (г. Самара)

Педагогический потенциал дополнительного образования детей

Терентьева Алевтина Ивановна – доктор педагогических наук, профессор кафедры педагогики Мурманского арктического государственного университета (г. Мурманск)

Композитор в общеобразовательной школе: из педагогического и творческого опыта

Басок Максим Андреевич – композитор, кандидат искусствоведения, профессор Уральской государственной консерватории им. М.П. Мусоргского», заслуженный деятель искусств РФ

(г. Екатеринбург)

«Трибуна педагога музыканта»: вчера, сегодня, завтра

Гончарова Мария Сергеевна – аспирант Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин МБУ ДО «Кузьмолдовская ДШИ» (Ленинградская область)

Панкова Анастасия Анатольевна – кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник УМЛ «Музыкально-компьютерные технологии» РГПУ им. А.И. Герцена (г. Санкт-Петербург)

Школы искусств на современном этапе

Чудин Валерий Алексеевич – директор Центральной детской школы искусств, заслуженный работник культуры РФ (Московская область, г. Химки)

15.45-16.00 Кофе-брейк

16.00-16.30 Продолжение пленарного заседания

Интерактивные технологии в музыкальном, эмоциональном и нравственном развитии детей

Горлицкая София Израилевна – кандидат педагогических наук, доцент СЗИП СПбГУТиД, специалист по интерактивным обучающим технологиям Образовательного Центра "ИНТОКС", почетный работник образования РФ, академик Академии информатизации образования (г. Санкт-Петербург)

Суханова Ксения Дмитриевна – методист информационно-методического Центра Выборгского р-на СПб (г. Санкт-Петербург)

Павленко Юлия Владимировна - музыкальный руководитель ГБДОУ Детский сад №126 Выборгского района (г. Санкт-Петербург)

Венкиль Юлия Георгиевна - музыкальный руководитель детского сада №6 Выборгского р-на, Санкт-Петербург (г. Санкт-Петербург)

Современное художественное образование: традиции и инновации

Махрова Элла Васильевна – доктор культурологи, профессор, заведующая кафедрой философии, теории и истории искусств Академии Русского балета им. А.Я. Вагановой (г. Санкт-Петербург)

Интеграция общего и дополнительного музыкального образования в системе современного образования

Товнич Ирина Олеговна – директор ГБОУ СОШ №8 с углубленным изучением предметов музыкального цикла "Музыка" Фрунзенского района (г. Санкт-Петербург)

16.30 -17.30 РГПУ им. А. И. Герцена

Корп.4 ГОЛУБОЙ ЗАЛ

КОНЦЕРТ

"AVE Музыка!"

30 ноября 2017 года, четверг

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
**Санкт-Петербургская государственная консерватория
имени Н.А. Римского-Корсакова**

Глинки ул. 2, вход с набережной реки Мойки д.98

Приветственное слово

Н.А. БРАГИНСКАЯ проректор по научной работе Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова, кандидат искусствоведения, доцент, заведующая кафедрой истории зарубежной музыки Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова (г. Санкт-Петербург)

10.00-17.00 Секция № 1 Проблемы профессионального музыкального образования

И.В. АЛЕКСЕЕВА доктор искусствоведения, профессор, заведующая кафедрой теории музыки Уфимского государственного института искусств им. Загира Исмагилова (г. Уфа)

В.П. СРАДЖЕВ доктор искусствоведения, профессор, заведующий секцией инновационных музыкальных технологий Белгородского государственного института искусств и культуры (г. Белгород)

Г.Г. БЕЛОВ композитор, кандидат искусствоведения, профессор Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова, член Союза композиторов России, заслуженный деятель искусств России, старший научный сотрудник УМЛ «Музыкально-компьютерные технологии» РГПУ им. А.И. Герцена (г. Санкт-Петербург)

Три подхода к содержанию начального периода обучения певца в вокальной педагогике

Сраджева Ольга Владимовна – профессор Белгородского государственного института искусств и культуры (г. Белгород)

Недосекова Екатерина Владимировна - преподаватель Белгородского государственного института искусств и культуры (г. Белгород)

Вокальные упражнения на развитие управляемости и эмоциональной отзывчивости певческого аппарата

Романова Елизавета Александровна – студентка Белгородского государственного института искусств и культуры (г. Белгород)

Содержательно-художественная сторона работы концертмейстера хора

Бурмбаева Марьям Нурғалиевна – преподаватель Казахского государственного женского педагогического университета (г. Алматы, Казахстан)

Хоровая музыка в творчестве современных казахстанских композиторов

Елубаева Маржан Амановна – магистр искусствоведческих наук, старший преподаватель Казахской национальной академии искусств им. Т. Жургенова, докторант (г. Алматы, Р. Казахстан)

Система непрерывного музыкального образования в Казахском национальном университете искусств

Мусаходжаева Сауле Карасаевна – преподаватель, магистр музыковедения Казахского национального университета искусств (Р. Казахстан, г. Астана)

Проблема восприятия искусства в рефлексивной компетенции современного учителя музыки

Каменева Галина Александровна - кандидат педагогических наук, методист ГБУ ИМЦ Петродворцового р-на Санкт-Петербурга (г. Санкт-Петербург)

Music education in Oman: Focus on Sultan Qaboos university students learning experiences

Егорова Арина Витальевна – концертмейстер ДМШ №31 (г. Санкт-Петербург)

Древне-русские традиции в «Тетради для юношества» Р. Щедрина: к проблеме формирования интонационной культуры на уроках фортепиано

Быков-Куликовский Дмитрий Николаевич – научный сотрудник лаборатории психолого-педагогического и учебно-методического обеспечения развития информатизации образования Центра информатизации образования (г. Москва)

Смыслы профессиональной деятельности современного педагога дополнительного образования

Выборнов Кирилл Юрьевич – старший педагог дополнительного образования ГБУ ДО Центр внешкольной работы Центрального р-на СПб (г. Санкт-Петербург)

Практика применения метода С. Судзуки в классе гитары на примере подготовительных упражнений к музыкальным произведениям

Бойков Владимир Николаевич – преподаватель по классу гитары, педагогической работе Санкт-Петербургского музыкального училища им. М.П. Мусоргского и ДМШ им. Н.А. Римского-Корсакова (г. Санкт-Петербург)

Ансамблевая деятельность в условиях ДМШ ДШИ в контексте современного музыкального образования

Бунькова Анна Дмитриевна – доцент кафедры художественного образования ФГБОУ ВО УрГПУ, преподаватель музыкального отделения МАУК ДО ДШИ № 5 (г. Екатеринбург)

Специфика работы концертмейстера в хоровом классе в детской музыкальной школе

Бунькова Анна Дмитриевна – доцент кафедры художественного образования ФГБОУ ВО УрГПУ, преподаватель музыкального отделения МАУК ДО ДШИ № 5 (г. Екатеринбург)

Ефимова Ольга Михайловна – концертмейстер МАУК ДО ДМШ № 11 им. М.А. Балакирева (г. Екатеринбург)

Некоторые аспекты ансамблевого музицирования в классе фортепиано

Варенцева Татьяна Николаевна – заведующая инструментальным сектором, педагог дополнительного образования ГБУ ДО ЦТР и ГО «На Васильевском» (г. Санкт-Петербург)

Дополнительное образование детей, как реальная возможность воспитания всесторонне развитой личности ребенка

Глазунова Галина Борисовна – преподаватель по классу гитары, домры МБУДО ДМШ №14 Приволжского р-на г. Казани (Р. Татарстан, г. Казань)

В каком ключе объяснить музыкально-теоретические понятия, чтобы привить современным детям вкус к работе с нотным текстом?

Гриффина Ирина Иосифовна - преподаватель фортепиано «Детская школа искусств на Петроградской» (г. Санкт-Петербург)

Суздальевич Валентина Борисовна - преподаватель фортепиано «Детская школа искусств на Петроградской» (г. Санкт-Петербург)

Стародубцева Ирина Вячеславовна - преподаватель фортепиано «Детская музыкальная школа №9» (г. Санкт-Петербург)

Педагогические аспекты, новаторство и образовательная роль в деятельности и творчестве выдающегося татарского композитора Шамиля Шарифуллина (1949-2007)

Абульханова Гузель Шамильевна – преподаватель фортепиано МБУДО ДМШ №14 Приволжского р-на г. Казани (Р. Татарстан, г. Казань)

Творческие задания на уроках сольфеджио как критерий развития музыкальных способностей детей

Мажара Анастасия Сергеевна - педагог дополнительного образования ГБОУ «СПбГДТЮ» (г. Санкт-Петербург)

Н. Синякова. Первая петербургская соната для аккордеона

Юпалайнен Екатерина Михайловна – преподаватель Санкт-Петербургского музыкального училища им. Н.А. Римского-Корсакова» (г. Санкт-Петербург)

Развитие звуковысотного слуха у учащихся в классе фортепиано

Пименова Ирина Владимировна– преподаватель общего курса фортепиано ГБОУ ДОД «Санкт - Петербургская детская музыкальная школа 31» (г. Санкт-Петербург)

Инклюзивное музыкальное образование: из опыта работы

Галковская Ирина Владимировна - преподаватель музыкально-теоретических дисциплин «Псковский областной колледж искусств им. Н.А. Римского-Корсакова» (г. Псков)

Актуальные проблемы обучения сольфеджио ДМШ и ДШИ

Андреюк Виктория Анатольевна – преподаватель музыкально-теоретических дисциплин ГОУ ДОД «Санкт-Петербургская ДШИ им. М.И. Глинки» (г. Санкт-Петербург), преподаватель музыкально-теоретических дисциплин, старший преподаватель, методист ГБОУ СМШ №8 (г. Севастополь)

Педагогические стратегии в работе с одарёнными детьми в системе дополнительного музыкального образования

Артеменко Надежда Алексеевна - педагог дополнительного образования ГБОУ гимназия 271 Красносельского р-на Санкт-Петербурга им. П.И. Федулова (г. Санкт-Петербург)

Мельник Светлана Матвеевна - педагог дополнительного образования ГБОУ гимназия 271 Красносельского р-на Санкт-Петербурга им. П.И. Федулова (г. Санкт-Петербург)

Формирование навыка чтения с листа на начальном этапе обучения игре на фортепиано

Биктагирова Лилия Назиповна – преподаватель по классу фортепиано МБУДО ДМШ №14 Приволжского р-на г. Казани (Р. Татарстан, г. Казань)

«Серебряного века силуэт...» Творчество русских композиторов в контексте данной эпохи

Богач Оксана Васильевна – заведующая музыкально-хоровым отделом, педагог дополнительного образования ГБУ ДО ЦТР и ГО «На Васильевском» (г. Санкт-Петербург)

Забезжинская Юлия Марковна – заместитель директора по организационно-массовой работе, педагог дополнительного образования ГБУ ДО ЦТР и ГО «На Васильевском» (г. Санкт-Петербург)

12.00 – 13.00 Обед

...и снова Бетховен, и снова Чайковский: незнакомое в знакомом

Гусева Аэлита Владимировна – кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории музыки Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова (г. Санкт-Петербург)

О Третьем международном конгрессе Общества теории музыки и о Европейской музыкально-теоретической конференции EuroMAC 2020 в России

Шутко Даниил Владимирович - кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории музыки теории музыки Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова (г. Санкт-Петербург)

Профессиональное образование будущего

Спиридонов Олег Александрович - преподаватель ГБ ПОУ РС(Я) «Якутский педагогический колледж» им. С. Ф. Гоголева (Р. Саха (Якутия), г. Якутск)

Работа над звукоизвлечением в младших классах в классе фортепиано. Артикуляция

Завьялова Татьяна Борисовна - преподаватель по классу фортепиано СПб ГБОУ ДОД "Санкт-Петербургская ДШИ им. М.И. Глинки" (г. Санкт-Петербург)

Некоторые аспекты работы над мелодическим слухом

Зайдиева Айгуль Равиелевна – преподаватель МБУДО ДМШ 14 Приволжского района г.Казани (г. Казань, Р. Татарстан)

Активизация музыкального восприятия учащихся на уроках теоретических дисциплин в ДМШ, ДШИ

Порохова Наталья Геннадьевна – преподаватель теоретических дисциплин МБУ ДО "ДМШ № 36" г. Северодвинска (г. Северодвинск)

Некоторые особенности фортепианного творчества М.И. Глинки на примере его пьес и вариационных циклов

Хузина Диана Альбертовна - преподаватель по классу фортепиано «МБУДО ДМШ 14 Приволжского р-на г. Казани» (г. Казань, Р. Татарстан)

Основные проблемы исполнительского дыхания

Чудук Светлана Васильевна – преподаватель класса флейты СПб ГБОУ ДОД ДМШ № 45 Пушкинского р-на СПб (г. Санкт-Петербург)

Работа с нотным текстом как средство развития музыкального мышления, креативности и эмпатийности

Визиренко Лидия Юрьевна – преподаватель МОУ ДО «Колтушская ДШИ» (Ленинградская обл., Всеволожский р-н, п. Колтуши)

Ансамблевое музицирование на уроках сольфеджио в ДМШ, ДШИ как мотивация творческой деятельности учащихся

Куликовская Тамара Леонидовна – преподаватель ГБУ ДОД ДШИ им. И.С. Баха (г. Москва)

Проблемы реализации нового федерального государственного образовательного стандарта в области общего и профессионального музыкального образования

Звезинцова Елена Александровна - заместитель директора по предметам специального цикла СПб ГБПОУ "Хоровое училище имени М.И. Глинки" (г. Санкт-Петербург)

Музыка русских композиторов начала XX века в контексте художественной культуры

Бушина Татьяна Вячеславовна - педагог дополнительного образования ГБУ ДО ЦТР и ГО «На Васильевском» (г. Санкт-Петербург)

"Адажио" ... : философские и духовные смыслы

Лень Елена Николаевна – преподаватель музыкально – теоретических дисциплин ГБОУ СОШ «ДШИ Красносельского района» СПб (г. Санкт-Петербург)

О фортепианной аппликатуре

Кошкарёва Татьяна Александровна – преподаватель Сосновской ДШИ № 1 (Ленинградская обл., г. Сосновый Бор)

Мотивация как эффективное решение педагогических задач в работе с учащимися музыкальных школ

Мареева Александра Григорьевна - преподаватель класса фортепиано МБУДО "ДШИ им. М.И. Глинки, г. Всеволожск" (Ленинградская обл., г. Всеволожск)

Полагаева Наталья Борисовна - преподаватель класса флейты МБУДО "ДШИ им. М.И. Глинки, г. Всеволожск" (Ленинградская обл., г. Всеволожск)

Из опыта работы: к 65-летию Сланцевской ДМШ

Дуль Ирина Владимировна - директор МОУ ДОД «Сланцевская детская музыкальная школа» (Ленинградская область, г. Сланцы)

Подготовка учащегося к концертному выступлению: проблемы и их решения

Королева Светлана Алексеевна – преподаватель фортепиано СПб ГБОУ ДОД «ДШИ им. Е.А. Мравинского» (г. Санкт-Петербург)

Значение творчества Г. В. Свиридова в процессе формирования духовных качеств учащихся

Косьяненко Юлия Александровна – педагог дополнительного образования, концертмейстер ГБУ ДО ЦТР и ГО «На Васильевском» (г. Санкт-Петербург)

Функции и перспективы развития дополнительного образования детей (педагогический аспект)

Люгаева Ольга Сергеевна – заведующий отделом «Сольное пение» ДШИ г. Гаджиево, аспирант МАГУ г. Мурманск (Мурманская область, г. Мурманск)

Проблемы реализации государственных образовательных стандартов в области профессионального музыкального образования: актуальность проблемы воспитания будущих педагогических кадров в структуре учебно-методического пособия «Методика обучения игре на инструменте»

Черлова Ольга Альбертовна – преподаватель-методист фортепианного отдела Санкт-Петербургского музыкального училища им. Н.А. Римского-Корсакова (г. Санкт-Петербург)

Черлова Наталья Сергеевна – преподаватель фортепианного отдела Санкт-Петербургского музыкального училища им. Н.А. Римского-Корсакова (г. Санкт-Петербург)

30 ноября 2017 года, четверг

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
**Санкт-Петербургская государственная консерватория
имени Н.А. Римского-Корсакова**

Глинки ул., 2, Аудитория 529, вход с набережной реки Мойки 98

11.00-15.00 Секция №2 «Сольфеджио: вчера, сегодня, завтра»

Е.В. ТИТОВА кандидат искусствоведения, профессор Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского – Корсакова, заведующая кафедрой теории музыки, заслуженный работник высшей школы РФ (г. Санкт-Петербург)

Е.И. ФАЛАЛЕЕВА кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории музыки Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова, доцент кафедры музыкального воспитания и образования РГПУ им. А.И. Герцена, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин Санкт-Петербургского музыкального училища им. Н.А. Римского-Корсакова (г. Санкт-Петербург)

Гвидо Аретинский и проблемы современного музыкального образования

Бергер Нина Александровна – доктор искусствоведения, доцент кафедры теории музыки Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова, заслуженный работник высшей школы РФ, президент общественного объединения «Музыка для всех» (г. Санкт-Петербург)

Программы по сольфеджио сегодня: к постановке проблемы

Плешак Наталья Владимировна - преподаватель сольфеджио СПб ГБПОУ "Хоровое училище имени М.И. Глинки" (г. Санкт-Петербург)

От чтения нот к микроинтонации: некоторые аспекты воспитания вокалиста в классе сольфеджио

Свойская Наталия Викторовна –преподаватель музыкально-теоретических дисциплин Санкт-Петербургского музыкального училища им. Н.А. Римского-Корсакова, преподаватель Музыкально-просветительского колледжа им. Б.И. Тищенко, руководитель частной вокальной студии «Проснись и пой» (г. Санкт-Петербург)

Типы проверочных заданий как альтернативная форма итоговых экзаменов в ВУЗах

Абдуллина Галина Вадимовна - кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории музыки Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова (г. Санкт-Петербург)

12.30 – 13.30 Обед

13.30-15.00 Продолжение секции №2

«Сольфеджио: вчера, сегодня, завтра»

Сольфеджио — сегодня, завтра, но не вчера...

Маслѣнкова Людмила Михайловна – кандидат искусствоведения, профессор кафедры теории музыки Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова, заслуженный работник высшей школы РФ (г. Санкт-Петербург)

О единстве аналитического и слухового подходов в курсе гармонии (на материале пособия “Мелодии для гармонизации”)

Литвинова Татьяна Александровна – кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории музыки Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова, член «Общества теории и музыки» (г. Санкт-Петербург)

Применение фонограмм и электронных пособий на уроках сольфеджио: объективные критерии качества фонограмм и их влияние на музыкальное восприятие

Давиденкова-Хмара Екатерина Шандоровна - Санкт-Петербургская Государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова, доцент кафедры оркестровки и общей композиции, кандидат искусствоведения, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин Санкт-Петербургского музыкального училища им. Н.А. Римского-Корсакова (г. Санкт-Петербург)

О некоторых проблемах ладового воспитания на уроках сольфеджио в ВУЗах

Афони娜 Нина Юрьевна - кандидат искусствоведения, профессор кафедры теории музыки Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова (г. Санкт-Петербург)

Проблемы развития гармонического слуха у учащихся дошкольных отделений на начальном этапе профессионального музыкального образования

Леонова Евгения Александровна - преподаватель сольфеджио, теории, гармонии и ритмики Средней специальной музыкальной школы при Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова, руководитель дошкольного отделения ССМШ (г. Санкт-Петербург).

О термине “фактуризация”

Титова Елена Викторовна – кандидат искусствоведения, профессор, заведующая кафедрой теории музыки Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова, заслуженный работник высшей школы РФ (г. Санкт-Петербург)

Формы контроля по сольфеджио в СУЗах и ВУЗах: к постановке проблемы

Фалалеева Елена Игоревна – кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории музыки Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова, доцент

кафедры музыкального воспитания и образования РГПУ им. А.И. Герцена, преподаватель Санкт-Петербургского музыкального училища им. Н.А. Римского-Корсакова (г. Санкт-Петербург)

Мастер-класс

ВОКАЛЬНО-ПЕВЧЕНСКАЯ ИМПРОВИЗАЦИЯ

проводит

*кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории музыки Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, заслуженный работник культуры РФ
Воронцова Ирина Владимировна (г. Москва)*

**15.00-17.00 Секция №3 Музыкальная наука в фокусе
естественнонаучного и гуманитарного знания. Теория и практика.
Посвящается памяти Ю.Н. Рагса**

Руководители:

И.В. ВОРОНЦОВА кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории музыки Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, заслуженный работник культуры РФ (г. Москва)

М.С. ЗАЛИВАДНЫЙ кандидат искусствоведения, научный сотрудник Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова (г. Санкт-Петербург)

Введение в историю музыкальной информации

Бажанов Николай Сергеевич - доктор искусствоведения, профессор, заведующий кафедрой общего фортепиано Новосибирской государственной консерватории (академии) им. М.И. Глинки (г. Новосибирск)

Музыка и точные науки в современном образовании

Рыжов Владимир Петрович – профессор, доктор физико-математических наук, кандидат технических наук, профессор Инженерно-технологической академии Южного федерального университета, профессор Ростовской государственной консерватории имени С.В. Рахманинова (г. Таганрог)

Феномен музыкального слуха: информационный подход

Воронцова Ирина Владимировна – кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории музыки Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, заслуженный работник культуры РФ (г. Москва)

О научно-творческой деятельности И.Л. Ванечкиной: к 75-летию со дня рождения

Заливадный Михаил Сергеевич – кандидат искусствоведения, научный сотрудник Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова (г. Санкт-Петербург)

О «Трибуне педагога-музыканта» Юрия Николаевича Рагса

Горбунова Ирина Борисовна - доктор педагогических наук, профессор, главный научный сотрудник учебно-методической лаборатории «Музыкально-компьютерные технологии», профессор кафедры методики информационного и технологического образования РГПУ им. А.И. Герцена, почётный работник высшего профессионального образования РФ

Устное музыкальное творчество как объект нематериального культурного наследия

Алиева Имина Гаджиевна – доктор философии по искусствоведению, преподаватель специального фортепиано Бакинской музыкальной академии им. У. Гаджибейли, член Союза композиторов Республики Азербайджан (г. Баку, Азербайджан)

**17.00 – 17.45 Санкт-Петербургская государственная
консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова**

Камерный зал

концерт

"Грани музыкальной электроники"

1 декабря 2017 года, пятница

Государственное образовательное учреждение высшего образования
**Российский государственный педагогический университет
имени А. И. Герцена**

Корпус №1, 237 ауд.

10.00-13.00 Секция № 4 Актуальные проблемы музыкального образования в системе целостного художественного образования

Руководители:

В.П. СРАДЖЕВ

доктор искусствоведения, профессор, заведующий секцией инновационных музыкальных технологий Белгородского государственного института искусств и культуры (г. Белгород)

Современное музыкальное образование. Раннее музыкально-эстетическое развитие детей – одно из основополагающих звеньев

Гущина Ольга Александровна – заведующая отделом ЭМИ ГБОУДОД г. Москвы «ДМШ им. Н.П. Ракова», Лауреат Артиады России, Лауреат Премии правительства г. Москвы в области образования, награждена почетным знаком Министерства РФ «За достижения» (г. Москва)

Методы запоминания музыкальных произведений для развития музыкальной памяти

Баланов Александр Михайлович – преподаватель ГБ ПОУ РС(Я) «Якутский педагогический колледж» им. С. Ф. Гоголева (г. Якутск, Р.Саха)

Значение колокольного звона в русской музыкальной культуре и духовной жизни русского народа

Борисенко Рита Ивановна – учитель музыки, педагог дополнительного образования ГБОУ СОШ № 444 Фрунзенского р-на г. Санкт-Петербурга (г. Санкт-Петербург)

Основные направления совершенствования исполнительской техники учащихся в классе гитары

Голубев Анатолий Леонидович – преподаватель МУДО «Сланцевская ДМШ» (Ленинградская обл., г. Сланцы)

Музыкальная угадайка. Слушание музыки в детском саду

Гончарова Татьяна Евгеньевна – музыкальный руководитель ГБДОУ «Детский сад № 79» Приморского р-на Санкт-Петербурга (г. Санкт-Петербург)

Воздействие музыки и музыкальных занятий на здоровье и развитие детей

Горовая Светлана Владимировна – преподаватель СПб ГБНОУ «Санкт-Петербургский музыкальный лицей» (г. Санкт-Петербург)

Значение донотного периода в обучении начинающих аккордеонистов
Григорьева Валентина Павловна – преподаватель по классу аккордеона МУДО «Сланцевская ДМШ» (Ленинградская обл., г. Сланцы)

Формы культурно-образовательных практик в предметной области «Искусство»

Дмитриева Елена Анатольевна - учитель музыки МОУ «Гимназия №8» Волгограда, МБУ ДО «Детская школа искусств №2», Почетный работник общего образования (г. Волгоград)

Музыкальное мышление как специфическая форма мыслительной деятельности человека

Иванькова Ольга Михайловна – преподаватель МБУ ДО СДШИ "Балтика" (Ленинградская обл., г. Сосновый Бор)

Занятия вокалом как способ помощи в развитии русской речи у детей-инофонов

Котина Елена Игоревна - учитель музыки и педагог дополнительного образования «ГБОУ Морская Школа Московского района СПб» (г. Санкт-Петербург)

Игровые приемы работы с хором как средство развития эмоциональной отзывчивости у детей младшего школьного возраста

Лахно Елена Алексеевна – преподаватель ГБ ПОУ РС(Я) «Якутский педагогический колледж им. С. Ф. Гоголева» (Р. Саха, г. Якутск)

«Школа Муз – Ars Longa» в социальной среде: от созидания каждого к экологии души, от сплочённости творческих сил к росту духовности общества

Колодкина Ольга Валентиновна – педагог дополнительного образования, учитель музыки ГБОУ СОШ № 358 Московского р-на (г. Санкт-Петербург)

К вопросу об актуальных проблемах современного образования на примере предмета «Музыкальный Санкт-Петербург»

Дельнова Марина Витальевна – преподаватель СПб ГБОУ «Музыкальный лицей Комитета по культуре Санкт-Петербурга» (г. Санкт-Петербург)

Оберемко Ольга Михайловна – преподаватель СПб ГБОУ Лицей искусств «Санкт-Петербург» (г. Санкт-Петербург)

Формирование музыкального мышления учащихся в классе гитары ДШИ

Перегудов Вадим Алексеевич – педагог дополнительного образования СПб ГБОУ ДОД «Центр творческого развития и гуманитарного образования «На Васильевском»» (г. Санкт-Петербург)

В.В. Андреев и дело его жизни

Нестерова Татьяна Петровна – преподаватель теоретических дисциплин СПб ГБОУ ДОД «ДШИ им. Е.А. Мравинского» (г. Санкт-Петербург)

Пальчиковые игры в практике работы преподавателей музыкальной школы на уроках скрипки, сольфеджио и слушания музыки

Никитина Ольга Анатольевна - преподаватель сольфеджио и музыкальной литературы ДШИ им. Д.С. Бортнянского (г. Санкт-Петербург)

Пономарева Елена Аделевна – преподаватель по классу скрипки ДМШ им. Д.С. Бортнянского (г. Санкт-Петербург)

Фестиваль детского творчества, как одна из новых тенденций в системе общего и специального музыкального образования

Сибирицева Ольга Алексеевна – музыкальный руководитель Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Радуга» (г. Новодвинск)

Некоторые аспекты преподавания музыкального инструмента в условиях СОШ

Слепцов Олег Алексеевич – преподаватель ГБ ПОУ РС(Я) «Якутский педагогический колледж» им. С. Ф. Гоголева (Р. Саха (Якутия), г. Якутск)

Роль аккомпаниатора на занятиях по хореографии

Сизова Татьяна Сергеевна – педагог дополнительного образования ГБОУ «Морская школа» Московского р-на (г. Санкт-Петербург)

Актуальные проблемы музыкального образования в системе целостного художественного развития ребёнка в детском саду

Тунгусова Елена Олеговна – музыкальный руководитель ГДОУ ГДОУ №12 Красногвардейского района г. Санкт-Петербурга (г. Санкт-Петербург)

Актуальные проблемы музыкального образования в системе целостного художественного образования

Усольцева Инна Геннадьевна – преподаватель МБУ ДО «Волховская музыкальная школа им. Я. Сибелиуса» (Ленинградская обл, г. Волхов)

Проблемы реализации ФГОС НОО на примере содержания материала учебника "Музыка. 4 класс" Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной"

Ужегова Лариса Юрьевна- учитель музыки БПОУ «КЦОН№1» (г. Кунгур)

Совершенствование профессиональной компетентности преподавателя как условие повышения эффективности образовательного процесса

Филатова Лариса Александровна – преподаватель МБОУДО «Детская школа искусств № 3» города Мурманска (г. Мурманск)

Приемы Орф-педагогике в ДМШ: коммуникационный анализ

Чуйкова Екатерина Владимировна – старший преподаватель кафедры психологической антропологии МПГУ, преподаватель теоретических дисциплин в ГБОУ ДОД ДМШ № 4 (г. Москва)

Музыка – живое духовно-вибрационное искусство:

Часть 1. Вселенная и музыка

Часть 2. Сила музыки

Васильева Татьяна Петровна– преподаватель теоретических дисциплин МБУ ДО СДШИ «Балтика» г. Сосновый Бор (Ленинградская обл, г. Сосновый Бор)

Мотивация и аспекты внимания как важная составляющая на начальном этапе обучения в ДМШ

Белащенко Стелла Николаевна - преподаватель СПб ГБУ ДО «СПб ДМШ№31» (г. Санкт-Петербург)

1 декабря 2017 года, пятница

Государственное образовательное учреждение высшего образования
**Российский государственный педагогический университет
имени А. И. Герцена**

Корпус №4, Голубой зал

**10.00-13.00 Секция № 5 Музыкально-компьютерные и
информационные технологии в музыкальном
образовании**

Руководители:

И.Б. ГОРБУНОВА доктор педагогических наук, профессор, главный научный сотрудник учебно-методической лаборатории «Музыкально-компьютерные технологии», профессор кафедры методики информационного и технологического образования РГПУ им. А.И. Герцена, почётный работник высшего профессионального образования РФ

Н.В.МИХУТКИНА преподаватель высшей категории ГБУДО г. Москвы «ДШИ им. Н.Г. Рубинштейна»

Дистанционный конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам: содержание и технические аспекты оффлайн- и онлайн-туров 1.12 онлайн

Климентова Любовь Сергеевна – кандидат искусствоведения, преподаватель, методист, председатель ПЦК «Теория музыки», ГБОУ СПО «Нижегородский музыкальный колледж имени М.А. Балакирева» (г. Нижний Новгород)

Беликова Любовь Николаевна - преподаватель музыкально-теоретических дисциплин. ГБПОУ "Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева (г. Нижний Новгород)

Использование инновационных технологий в музыкальном образовании

Илларионова Екатерина Николаевна – преподаватель ГБОУ ВО ЧО Магнитогорская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки (г. Магнитогорск)

К вопросу классификации музыкальных программ для операционной системы Android

Бороздина Ольга Олеговна – кандидат педагогических наук, доцент Белгородского государственного института искусств и культуры (г. Белгород)

Технология создания авторской музыки с помощью цифрового инструментария

Бунькова Анна Дмитриевна – доцент кафедры художественного образования ФГБОУ ВО УрГПУ, преподаватель музыкального отделения МАУК ДО ДШИ № 5 (г. Екатеринбург)

Максакова Ольга Николаевна – студент 5 курса заочного отделения профиля «Музыкально-компьютерные технологии в образовании» (г. Екатеринбург)

Самостоятельное творчество на уроках МКТ в общеобразовательной школе

Горлова Анна Васильевна – педагог дополнительного образования «Академическая гимназия № 56» (г. Санкт-Петербург)

Развитие темброво-оркестрового мышления учащихся в классе музыкальной компьютерной аранжировки в ДШИ

Михуткина Нина Викторовна – преподаватель ГБОУ ДОД «ДШИ им. Н.Г. Рубинштейна» (г. Москва)

Профессионально-творческое саморазвитие преподавателя музыкальных дисциплин на основе мобильных технологий

Гончарова Мария Сергеевна – аспирант Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин МБУ ДО «Кузьмоловская ДШИ» (Ленинградская область)

Использование музыки и теории музыки для повышения эффективности процесса обучения (Раздел "Межпредметные связи")

Борисова Татьяна Александровна - репетитор по математике (начальная школа, средняя и высшая), ОАО "Профи" (г. Санкт-Петербург)

Использование мессенджеров в учебном процессе

Петрова Наталья Николаевна - преподаватель МБУ ДО ДШИ №2 г. Твери, лауреат премии «Лучший преподаватель в сфере культуры Тверской области» (г. Тверь)

Элементы Мировой художественной культуры на интегрированных уроках музыки в классе музыкально-компьютерных технологий

Рубцов Антон Александрович - преподаватель музыкально-компьютерных технологий «Академическая гимназии 56 г. Санкт-Петербурга» (г. Санкт-Петербург)

Игровые формы работы с начинающими на уроках сольфеджио с использованием компьютерных программ

Терентьева Светлана Юрьевна – преподаватель музыкально-теоретических дисциплин «Вырицкая ДШИ» (Ленинградская область, г. Гатчина)

Роль дистанционного обучения в музыкальном образовании

Панкова Анастасия Анатольевна – кандидат педагогических наук, преподаватель по классу фортепиано МБУ ДО ДШИ №7 (г. Воронеж)

Применение современных компьютерных технологий в музыкальных училищах и колледжах

Шипулин Евгений Сергеевич – преподаватель «Санкт-Петербургское Музыкальное училище им. М.П. Мусоргского» (г. Санкт-Петербург)

Музыкально-компьютерные технологии в решении проблемы воспитательно-информационного пространства детства (в свете принципа противостояния полярных цивилизаций)

Горбунова Ирина Борисовна – доктор педагогических наук, профессор, РГПУ им. А.И. Герцена (г. Санкт-Петербург)

Плотников Константин Юрьевич – кандидат педагогических наук, учитель музыки МОУ «Центр образования №47» (г. Иркутск, Якутия)

Перспективы внедрения музыкально-компьютерных технологий с целью развития общекультурных компетенций студентов педагогического вуза

Шалаева Елена Андреевна – заведующая учебно-методической лабораторией «Музыкально-компьютерные технологии», аспирант кафедры педагогики Российского педагогического университета им. А.И. Герцена (г. Санкт-Петербург)

Музыкально-компьютерные технологии в учебной деятельности студентов-немузыкантов

Ясинская Ольга Леонидовна – звукорежиссер УМЛ «Музыкально-компьютерные технологии» РГПУ им. А.И. Герцена (г. Санкт-Петербург)

Программное и техническое обеспечение в профессиональной деятельности музыкального руководителя дошкольного образовательного учреждения

Праздничных Ольга Юрьевна - музыкальный руководитель ГБДОУ №93 Выборгского района, старший методист УМЛ «Музыкально-компьютерные технологии» (г. Санкт-Петербург)

Современные технологии в музыкальном образовании

Соболева Ирина Борисовна- преподаватель Частного образовательного учреждения среднего(полного) общего образования «Частная школа семьи Шостаковичей» (г. Санкт-Петербург)

Использование инновационных технологий для совершенствования учебного процесса в музыкальном образовании

Сотникова Ольга Семеновна – преподаватель СПб ГБОУ ДОД ДШИ Красносельского р-на г. Санкт-Петербурга (г. Санкт-Петербург)

Использование дистанционных форм для повышения мотивации и контроля в процессе обучения (Из опыта работы преподавателя ДМШ)

Якубенко Светлана Сергеевна – преподаватель МАУ ДО «Детская музыкальная школа им. Р.М. Глиэра» (г. Калининград)

1 декабря 2017 года, пятница

Государственное образовательное учреждение высшего образования

**Российский государственный педагогический университет
имени А. И. Герцена**

Корпус №4, Голубой зал

10.00-13.00 Секция № 6 Электронные клавишные инструменты

Руководители:

- В.А. ЧУДИН Заслуженный работник культуры РФ, директор Центральной детской школы искусств г.о. Химки Московской области
- В.П. ЧУДИНА доцент, заведующая отделом музыкально-электронного творчества Центральной детской школы искусств г.о. Химки, Почетный работник общего образования РФ, Заслуженный работник культуры Московской области, Лауреат Артиады России
- К.Б. ДАВЛЕТОВА методист городского методического объединения педагогов дополнительного образования по направлению "Электронные клавишные инструменты", педагог дополнительного образования ГБОУ ДОД Центр творческого развития и гуманитарного образования "На Васильевском", руководитель и преподаватель городских курсов повышения квалификации педагогов (секция "Электронные клавишные инструменты"), почетный работник общего образования РФ.

Памяти Алексея Ортина

«20-летний юбилей» История и современность отдела «Клавишных электронных инструментов и музыкально-компьютерных технологий» Центральной детской школы искусств г.о. Химки.

Чудина Валентина Петровна – доцент, заведующая отделом музыкально-электронного творчества Центральной ДШИ г.о. Химки, Почетный работник общего образования РФ, Заслуженный работник культуры Московской области, Лауреат Артиады России (Московская область, г. Химки)

Импровизация и сочинение на уроках клавишного синтезатора в детской музыкальной школе

Даянова Жанна Александровна – преподаватель класса синтезатора, заведующая эстрадно-джазовым отделом МБУ ДОД «Детская музыкальная школа № 4» (г. Уфа, Р. Башкортостан)

Развитие творческого мышления учащихся средствами

музыкального электронного инструмента - клавишного синтезатора

Сироткин Александр Сергеевич – педагог дополнительного образования ГБУ ДО Центр внешкольной работы Центрального района (г. Санкт-Петербург)

Информационное музыкальное пространство.

Цифровые синтезаторы в музыкальном воспитании детей

Давлетова Клара Борисовна – методист, педагог дополнительного образования по классу синтезатора ГБОУ ДОД Центр творческого развития и гуманитарного образования «На Васильевском» (г. Санкт-Петербург)

Информационное музыкальное пространство.

Цифровые аккордеоны в системе дополнительного образования

Григорьева Ирина Леонидовна – педагог дополнительного образования ГБУ ДО Центр творческого развития и гуманитарного образования детей «На Васильевском», преподаватель Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова (г. Санкт-Петербург)

Роль цифрового клавишного синтезатора в системе дополнительного образования в ДМШ

Карташева Анна Владимировна – преподаватель МБУ ДО «ДМШ №1 им. Н.А. Римского-Корсакова» (г. Нижний Тагил)

О новых формах проведения аттестации учащихся в классе синтезатора ДМШ

Куцеголова Елена Алексеевна - преподаватель фортепиано и синтезатора «Санкт-Петербургская ДМШ № 7» (г. Санкт-Петербург)

Компьютерная аранжировка в классе синтезатора

Бойко Валентина Ярославна – преподаватель синтезатора СПб ГБОУ ДОД ДШИ Красносельского района г. Санкт-Петербурга (г. Санкт-Петербург)

Мотивация детей к занятиям общим фортепиано в ДШИ и ДМШ

Смельская Людмила Руслановна - педагог дополнительного образования ГБОУ ЦТР «На Васильевском» (г. Санкт-Петербург)

Формирование информационной компетентности педагогов-музыкантов в цифровой образовательной среде

Бажукова Елена Николаевна – преподаватель СПб ГБОУ ДОД ДМШ № 31, старший методист учебно-методической лаборатории «Музыкально-компьютерные технологии» (г. Санкт-Петербург)

Музыкальная артикуляция как фундаментальная основа в работе с электронными музыкальными инструментами категории sample playback

Хомутская Наталья Юрьевна – преподаватель отдела электронных музыкальных инструментов СПб ГБОУ ДОД ДШИ Красносельского района г. Санкт-Петербурга (г. Санкт-Петербург)

Электронный клавишный синтезатор. Музыкально-компьютерные технологии на занятиях раннего развития детей

Серебрякова Элина Юрьевна – педагог дополнительного образования ГБОУ ДОД Приморского района г. Санкт-Петербурга (г. Санкт-Петербург)

Создание настроек для аранжировки на уроках в младших классах синтезатора детской школы искусств

Павлова Людмила Эдуардовна - преподаватель СПб ГБОУ ДОД «Санкт-Петербургская детская школа искусств им. М.И. Глинки» (г. Санкт-Петербург)

Современные музыкальные программы для учеников и учителей музыки

Живайкин Павел Леонидович – заведующий Детским музыкальным медиа-центром ГБУ культуры г. Москвы «Творческий центр “Москворечье”» (г. Москва)

Применение электронных музыкальных технологий в профессиональной подготовке студентов по профилю «Музыка и Начальное образование»

Касимов Валерий Габдулхаевич - кандидат педагогических наук, профессор Глазовского государственного педагогического института им. В.Г.Короленко. (г. Глазов, Республика Удмуртия)

Об особенностях технического развития учащегося в классе синтезатора

Подольская Елена Евгеньевна - преподаватель СПб ГБОУ ДОД «Санкт-Петербургская детская школа искусств им. М.И.Глинки» (г. Санкт-Петербург)

1 декабря 2017 года, пятница

Государственное образовательное учреждение высшего образования

**Российский государственный педагогический университет
имени А. И. Герцена**

Корпус №4, Голубой зал

12.00-13.00 Видео-конференция

1 декабря 2017 года, пятница

Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования
**Российский государственный педагогический университет
имени А. И. Герцена**

Корпус №1, ауд.237

10.00 -13.00 Секция № 7 Инклюзивное музыкальное образование

Руководитель:

С.А.МОРОЗОВ преподаватель ФКПОУ «Курский музыкальный колледж-интернат слепых» (г. Курск)

Оснащение и настройка программно-аппаратного комплекса для обучения музыкантов с ограниченными возможностями по зрению

Морозов Сергей Александрович – преподаватель ФКПОУ «Курский музыкальный колледж-интернат слепых» (г. Курск)

Некоторые вопросы организации процесса инклюзивного образования в УДО музыкального направления

Веселова Наталья Николаевна – директор МБУДО ДМШ №14 Приволжского р-на г. Казани (г. Казань)

Музыкально-компьютерные технологии в обучении людей с ограниченными возможностями здоровья по зрению: проблемы применения нотных редакторов

Говорова Анастасия Александровна – преподаватель нотной грамоты по системе Брайля СПб ГБОУ ДОД «Охтинский Центр Эстетического Воспитания», аспирант Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена (г. Санкт-Петербург)

Организация инклюзивного образования в классе вокала в УДО в рамках программы «Доступная среда»

Борер Евгения Вячеславовна – преподаватель МБУ ДО ДМШ №14 Приволжского р-на г.Казани (г. Казань)

Музыкальный компьютер как образовательный инструмент для студентов с нарушением зрения

Воронов Алексей Михайлович – звукорежиссёр учебно-методической лаборатории «Музыкально-компьютерные технологии» РГПУ им. А.И. Герцена, педагог дополнительного образования класса тифлотехники Центра социальной реабилитации инвалидов и детей-инвалидов (г. Санкт-Петербург)

Особенности работы над диктантом с незрячими учащимися

Реутова Наталья Юрьевна – преподаватель ГБОУ ДОД «Охтинский Центр Эстетического Воспитания» (г. Санкт-Петербург)

Инклюзивное музыкальное образование в Пскове: из опыта совместных занятий студентов колледжа искусств и воспитанников интеграционных мастерских для инвалидов

Галковская Ирина Владимировна - преподаватель музыкально-теоретических дисциплин «Псковский областной колледж искусств им. Н.А. Римского-Корсакова» (г. Псков)

От наброска до спектакля в работе с детьми ОВЗ с помощью МКТ

Терехов Федор Станиславович – преподаватель ДМШ № 17 им. А. Рубиштейна (г. Санкт-Петербург)

Возможности МКТ в инклюзивном образовании

Яцентковская Нина Анатольевна – учитель музыки ГБС(К)ОУ школа-интернат № 33 (г. Санкт-Петербург)

Разработка среды незрительного доступа на основе МКТ для инклюзивного музыкального образования

Захаров Виктор Витальевич – студент РГПУ им. А.И. Герцена, выпускник ФКПОУ «Курский музыкальный колледж-интернат слепых» (г. Санкт-Петербург)

1 декабря 2017 года, пятница

Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования
**Российский государственный педагогический университет
имени А. И. Герцена**

Корпус №1, 237 ауд.

Мастер-класс

ТАЙНА ВТОРОГО ДНА «МАЛЕНЬКИЕ ПРЕЛЮДИИ» И.С. БАХА

проводит

преподаватель-методист фортепианного отдела «Санкт-Петербургское музыкальное училище имени Н.А. Римского-Корсакова» Черлова Ольга Альбертовна (г. Санкт-Петербург)

1 декабря 2017 года, пятница

Государственное образовательное учреждение

СОШ № 8

**с углубленным изучением предметов музыкального цикла «Музыка»
Фрунзенского района Санкт-Петербурга**

Ул. Малая Бухарестская, 5 кор.1, лит. А

(от М. "Международная" - трамваи 25, 45, 49; автобус 54)

10.00-11.30 Секция № 8 Интеграция общего и дополнительного музыкального образования – средство формирования единого образовательного пространства

Руководители:

Г.Г. БЕЛОВ

композитор, кандидат искусствоведения, профессор, член Союза композиторов России, профессор кафедры теории музыки Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова, старший научный сотрудник УМЛ «Музыкально-компьютерные технологии» РГПУ им. А.И. Герцена, заслуженный деятель искусств РФ

И.О. ТОВПИЧ

директор ГБОУ СОШ с углублённым изучением предметов музыкального цикла №8 «Музыка» (г. Санкт-Петербург)

Дополнительные образования как фактор профессионального и личностного развития

Гараева Эльмира Тагировна – преподаватель по классу баяна, аккордеона МБУДО ДМШ №14 Приволжского района г.Казани (г. Казань)

Актуальные проблемы музыкального образования в системе целостного художественного образования

Савельичева Марина Михайловна - учитель музыки по классу фортепиано Школы «Музыка» с углубленным изучением предметов музыкального цикла Фрунзенского района СПб (г. Санкт-Петербург)

Пузына Надежда Владимировна- учитель музыки по классу фортепиано ГБОУ Школы «Музыка» с углубленным изучением предметов музыкального цикла Фрунзенского района СПб (г. Санкт-Петербург)

Информационно-медийное направление работы Российского движения школьников, как элемент социализации детей и создания условий для поддержки социальной инициативы в рамках реализации программ музыкального образования

Товпич Ирина Олеговна – директор ГБОУ Школы «Музыка» с углубленным изучением предметов музыкального цикла Фрунзенского района СПб (г. Санкт-Петербург)

Евстратова Светлана Юрьевна – педагог-организатор ГБОУ Школы «Музыка» с углубленным изучением предметов музыкального цикла Фрунзенского района СПб (г. Санкт-Петербург)

Формирование мотивации к обучению игре на фортепиано через развитие творческой активности учащихся

Скворцова Ирина Фёдоровна - учитель музыки по классу фортепиано ГБОУ Школы «Музыка» Фрунзенского района СПб(г. Санкт-Петербург)

Евграфова Надежда Владимировна - учитель музыки по классу фортепиано ГБОУ Школы «Музыка» Фрунзенского района СПб(г. Санкт-Петербург)

Музыкально-компьютерные программы как вспомогательное средство в деятельности современного педагога-музыканта

Маркова Регина Борисовна – учитель музыки по классу фортепиано ГБОУ Школы «Музыка» с углубленным изучением предметов музыкального цикла Фрунзенского района СПб (г. Санкт-Петербург)

Лебедева Лира Гильмутдиновна - учитель музыки по классу фортепиано ГБОУ Школы «Музыка» с углубленным изучением предметов музыкального цикла Фрунзенского района СПб (г. Санкт-Петербург)

Музыкальное образование слабослышащих детей

Куртаева Анна Анатольевна - учитель музыки по классу фортепиано ГБОУ Школы «Музыка» Фрунзенского района СПб (г. Санкт-Петербург)

Радченко Анна Александровна- учитель музыки по классу фортепиано ГБОУ Школы «Музыка» Фрунзенского района СПб (г. Санкт-Петербург)

Информатизация образования как современная тенденция

Королева Елена Александровна – учитель музыки по сольфеджио и музыкальной литературе ГБОУ Школы «Музыка» с углубленным изучением предметов музыкального цикла Фрунзенского района СПб (г. Санкт-Петербург)

Использование современных музыкально-компьютерных технологий в работе с учащимися начальных классов (из опыта работы)

Пименов Игорь Олегович - концертмейстер ГБОУ СОШ №8 «Музыка» с углубленным изучением предметов музыкального цикла Фрунзенского района СПб (г. Санкт-Петербург)

Музыкально-теоретические дисциплины: исследовательская деятельность учащихся

Марарица Лариса Игоревна - учитель музыки по сольфеджио и теории музыки ГБОУ Школа «Музыка» с углубленным изучением предметов музыкального цикла Фрунзенского района СПб (г. Санкт-Петербург)

Использование информационных технологий и мультимедиа в современном музыкальном образовании для формирования музыкальной культуры подрастающего поколения

Панфилов Виталий Геннадьевич - учитель музыки по классу вокала ГБОУ Школы «Музыка» с углубленным изучением предметов музыкального цикла Фрунзенского района СПб (г. Санкт-Петербург)

Пуни Людмила Цезаревна - учитель музыки по классу вокала ГБОУ Школы «Музыка» с углубленным изучением предметов музыкального цикла Фрунзенского района СПб (г. Санкт-Петербург)

Особенности мультимедийного пособия как средства обучения игре на саксофоне младших школьников

Санич Инна Александровна — учитель музыки по классу саксофона ГБОУ Школы «Музыка» с углубленным изучением предметов музыкального цикла Фрунзенского района СПб (г. Санкт-Петербург)

Использование фонограмм "-1" в процессе музыкального обучения

Зеленов Игорь Павлович - учитель музыки по классу саксофона ГБОУ Школы «Музыка» с углубленным изучением предметов музыкального цикла Фрунзенского района СПб (г. Санкт-Петербург)

МКТ в системе учебно-творческой деятельности в школе с углубленным изучением предметов музыкального цикла на примере обучения игре на электронном клавишном инструменте

Головчанская Елизавета Павловна - учитель музыки по классу синтезатора ГБОУ Школы «Музыка» с углубленным изучением предметов музыкального цикла Фрунзенского района СПб (г. Санкт-Петербург)

Малышева Татьяна Николаевна - учитель музыки по классу гитары ГБОУ Школы «Музыка» с углубленным изучением предметов музыкального цикла Фрунзенского района СПб (г. Санкт-Петербург)

1 декабря 2017 года, пятница

Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования
**Российский государственный педагогический университет
имени А. И. Герцена**

Корпус №1, 237 ауд.

15.00-16.00 «КРУГЛЫЙ СТОЛ»:

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНФЕРЕНЦИИ

16.00-17.00

Фуршет

В рамках конференции пройдут мастер-классы и открытые уроки

**СПбГК им. Н.А. Римского-Корсакова
РГПУ им. А.И. Герцена**

**XV Международная научно-практическая конференция
«Современное музыкальное образование-2017»
Санкт-Петербург, 29 ноября -2 декабря 2017 года
Научно-практический семинар 2017-2018**

**СОЛЬФЕДЖИО: ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА»
(мастер-классы, открытые уроки)**

Организаторы:

Титова Е.В. Заведующая кафедрой теории музыки СПбГК им. Н.А. Римского-Корсакова, профессор, кандидат искусствоведения, Заслуженный работник высшей школы РФ

Фалалеева Е.И. доцент кафедры теории музыки СПбГК им. Н.А. Римского-Корсакова, доцент кафедры музыкального воспитания и образования РГПУ им. А.И. Герцена, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин СПбМУ им. Н.А. Римского-Корсакова, кандидат искусствоведения

**16 ноября (четверг)
13.00-15.00**

Санкт-Петербургская консерватория (ул. Глинки, 2)
Аудитория 537 (5-й этаж)

Карасева Марина Валерьевна, Московская Государственная консерватория им. П.И. Чайковского, Заслуженный деятель искусств России, доктор искусствоведения, профессор

Мастер-класс с преподавателями и студентами музыкальных учебных заведений
«Инновационные формы работы в современной музыкальной педагогике»

**27 ноября (понедельник)
16.00-17.00**

Средняя Специальная музыкальная школа (Матвеев переулок, дом 1А)
Аудитория 39

Литвинова Татьяна Александровна, СПбГК им. Н.А. Римского-Корсакова, ССМШ при СПбГК, доцент кафедры теории музыки СПбГК, кандидат искусствоведения.

Открытый урок с учащимися 8 класса струнного отделения ССМШ:
«Развитие тембрового слуха в старших классах ССМШ»

**28 ноября (среда)
12.15-13.00**

Средняя специальная музыкальная школа при СПбГК (Матвеев переулок, дом 1А)
Аудитория 15 (2-й этаж)

Леонова Евгения Александровна, Средняя специальная музыкальная школа при СПбГК, руководитель дошкольного отделения ССМШ, преподаватель сольфеджио, теории, гармонии и ритмики

Открытый урок с учащимися дошкольного отделения
«Профессиональное сольфеджио для детей младшего возраста в ССМШ»

01 декабря (пятница)

10.20-10.50

Средняя специальная музыкальная школа при СПбГК (Матвеев переулок, дом 1А)

5-й этаж

Леонова Евгения Александровна, Средняя специальная музыкальная школа при СПбГК,
руководитель дошкольного отделения ССМШ, преподаватель сольфеджио, теории, гармонии и
ритмики

Открытый урок (I класс)

«Ритмика»

1 декабря (пятница)

11.15.-12.50

Санкт-Петербургская консерватория (ул. Глинки, 2)

Аудитория 504

Бергер Нина Александровна. СПбГК им. Н.А. Римского-Корсакова, доцент кафедры теории
музыки, доктор искусствоведения, Заслуженный работник Высшей школы РФ, Президент
общественного объединения «Музыка для всех».

Мастер-класс с педагогами

**«Проблемы изучения аккордов в теоретических курсах средних и высших специальных
учебных заведений»**

1 декабря (пятница)

15.15.-16.50

Санкт-Петербургская консерватория (ул. Глинки, 2)

Аудитория 504

Орел Юлия Антоновна, СПбГК им. Н.А. Римского-Корсакова, старший преподаватель кафедры
теории музыки, учитель по предметам музыкально-теоретических дисциплин ГБОУ «Школа
“ТУТТИ”»

Мастер-класс со студентами II курса дирижерско-хорового факультета СПбГК
им. Н.А. Римского-Корсакова

«Сольфеджио на материале музыки И.С. Баха»